

**Аннотация к  
дополнительная профессиональной программе  
дополнительного профессионального образования  
программе повышения квалификации  
«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С  
ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ»**

Цель ДПП ПК «Современные формы и методы работы с любительским театральным коллективом» — совершенствование компетенций по организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть усовершенствованы следующие профессиональные компетенции по виду деятельности **Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам:**

В художественно-творческой деятельности:

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В педагогической деятельности:

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

В результате освоения программы слушатель должен

**иметь практический опыт:**

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**уметь:**

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- грамотно выстраивать композицию спектакля;
- работать над спектаклем методом действенного анализа и методом физических действий;

- применять современные методики при обучении актёров-любителей актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

**знать:**

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- законы композиционного построения спектакля;
- правила метода действенного анализа;
- принципы метода физических действий;
- современные методики обучения актёрскому мастерству;
- современные методики обучения сценической речи;
- современные методики обучения сценическому движению;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами.

### **Структура и содержание ДПП**

Вид учебных занятий	Количество часов
Теоретические занятия	12
Практические занятия	12
Самостоятельная работа	10
Защита итоговой аттестационной работы	2
Всего часов	36

### **Материально-технические условия реализации ДПП**

Реализация программы предполагает наличие учебных аудиторий:

- для групповых теоретических занятий,
- для групповых практических занятий (хореографические классы),

### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест учебных классов для групповых практических занятий:**

- рабочие стулья для обучающихся;
- рабочий стол и стул для преподавателя;
- доска классная;
- комплект документации;
- комплекты учебно-наглядных пособий.

### **Технические средства обучения:**

- колонки от 30 до 100 вт и необходимые соединительные провода;

компьютеры с выходом в сеть Интернет;  
магнитофон и музыкальный центр;  
мультимедиа-система (видеопроектор);  
ноутбук с программным обеспечением необходимым для организации занятий посредством видеоконференцсвязи;  
телевизор.

**Залы:**

театрально-концертный зал (актовый) зал;  
библиотека;  
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Дистанционные образовательные технологии применяются в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями) при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части. Реализация образовательных программ, а также проведение итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных в федеральных государственных образовательных стандартах или в перечне профессий, направлений подготовки, специальностей, реализация образовательных программ, по которым не допускается с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ и проведение итоговой аттестации без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

Средства коммуникации, используемые для проведения занятий с применением дистанционных технологий и электронного обучения:

- Электронная почта;
- Социальная сеть Вконтакте;
- Zoom, Skype.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает: возможность доступа к учебным планам, РП дисциплин (модулей), к изданиям ЭБС и электронным образовательным ресурсам, указанным в РП; возможность фиксации хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ; возможность проведения всех видов занятий; сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействия между участниками образовательного процесса в том числе, синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.